

MIGUEL COLL S.I.

*Le Congregazioni mariane (1563-1773) e le Missioni popolari dei Gesuiti.**Due varianti della stessa missione* ..... 17 (2014) 70-79

MIGUEL COLL S.J.

*La Compagnia di Gesù e le missioni dell'Ottocento.**Accenti e sviluppo* ..... 18 (2014) 301-308

CARLOS COUPEAU S.J.

*Un hospital "donde servir a los pobres de Cristo**por su amor" [Co 240]* ..... 18 (2014) 194-208

ANGELA DELL'OCA

*L'immagine di Sant'Ignazio di Loyola (1543) al Museo di Sondrio.**Spunti di ricerca* ..... 18 (2014) 309-341

PATRIZIA GALLUCCIO

*Assonanze scotiste nella Dottrina spirituale di Louis Lallemant* .. 17 (2014) 159-170

ROGELIO GARCÍA MATEO S.J.

*Karl Rahner fra il Loyola e l'Aquinate**Alle origini del "übernatürliches Existential"* ..... 18 (2014) 290-300

ENRIQUE GÓMEZ-PUIG GÓMEZ S.J.

*Pedro Fabro, un modelo inspirador**para la cultura de nuestro tiempo* ..... 18 (2014) 209-272

JÁNOS LUKÁCS SJ

*A Next Generation of Questions for Ignatian Spirituality* ..... 17 (2014) 171-187

PAVULRAJ MICHAEL SJ

*Hermeneutical Reading on the Understanding of God: a Dialogue between**the Bhagavad Gita and the Spiritual Exercises of Ignatius* ..... 17 (2014) 80-103

FERENC PATSCH SJ

*«La mistica della vita quotidiana». Un contributo per interpretare**la dimensione mistica nella teologia di Karl Rahner* ..... 17 (2014) 14-33

ROLPHY PINTO

*Premras pāne tu morna picchadhar. Gems of Bhakti Mysticism**of Narsinh Mehta in the Letters of Francis Xavier* ..... 17 (2014) 104-158

GIORGIA SALATIELLO

*Spiritualità ignaziana e metodo trascendentale in Karl Rahner* ..... 17 (2014) 3-13

GERARD WHELAN SJ

*Religious Experience and Theology:**Rahner and Lonergan Compared* ..... 17 (2014) 34-46

ANTON WITWER S.I.

*Il nostro modo di procedere nell'età della Riforma* ..... 17 (2014) 58-69

ROSSANO ZAS FRIZ DE COL S.I.

*Il Mistero santo, fonte della vita cristiana* ..... 17 (2014) 47-57

ROSSANO ZAS FRIZ DE COL S.J.

*Amici e compagni nel Signore.**Il vissuto comunitario di san Pietro Favre S.I. (1506-1546)* ..... 18 (2014) 273-289